

Title	デザイン理論 77号 執筆者紹介/編集後記/奥付
Author(s)	
Citation	デザイン理論. 77
Issue Date	2021-01-31
oaire:version	VoR
URL	https://hdl.handle.net/11094/78332
rights	
Note	

Osaka University Knowledge Archive : OUKA

<https://ir.library.osaka-u.ac.jp/>

Osaka University

執筆者一覧

竹内有子	大阪大学 デザイン史
佐藤悦子	京都工芸繊維大学 室内空間デザイン
矢島由佳	大阪大学 デザイン史
北山明乃	京都女子大学 近代工芸史
加茂瑞穂	武庫川女子大学附属総合ミュージアム 染織意匠, 服飾文化史

編集委員

高安啓介（委員長），羽藤広輔（副委員長），伊集院敬行，伊原久裕，佐々木一泰，神野由紀，多田羅多起子，前崎信也，吉村典子，米屋優

査読

青木美保子，井谷善恵，伊東徹夫，面矢慎介，前川志織，畑智子

編集責任	編集幹事
高安啓介	佐藤紗良

編集後記

例会にて、編集担当より投稿にあたっての注意点をお話ししています。誰もパーフェクトに原稿を仕上げることができないからこそ、査読制度があるのですが、投稿時になるべく論文としての体裁が整っていたほうが、査読者の負担も減り、内容に踏み込んだ論評ができるのではないかと考えています。とくに、注のつけかたについて本雑誌の統一スタイルはないものの、学術論文のルールにしたがって一貫した表記をお願いしたいと思います。

本雑誌では、「学術論文」のほかに「研究報告」というカテゴリーのもと、デザイン研究にとって有益な情報も受けつけています。学術論文の前段階にあるような論考や、学術論文として真価が問われるべき論考は、原則として「研究報告」に含みませんが、たとえば、国際会議に出席しての報告や、展覧会評、学術的価値の高い資料（アーカイブ）の紹介など、ふるってお知らせください。掲載の可否につきましては、編集委員会で判断いたします。

高安記

デザイン理論 77号

Journal of the Japan Society of Design, No.77, 2020

発行日：2021年1月31日

発行：意匠学会事務局

京都工芸繊維大学 デザイン・建築学系 多田羅景太研究室

〒606-8585 京都市左京区松ヶ崎橋上町

電話：075-724-7619 | メール：japansocietyofdesign@gmail.com

編集：意匠学会編集委員会

大阪大学大学院文学研究科 美学研究室 高安啓介

〒560-8532 大阪府豊中市待兼山町1-5

電話：06-6850-5120 | メール：design.riron@gmail.com

表紙デザイン：楊 寧，伊原久裕

本文組版監修：吉羽一之

印刷：(株)北斗プリント社 | 075-791-6125

Journal of
the Japan Society
of Design

No.77 / 2020

クリストファー・ドレッサーのジャポニスム序説

—旧蔵資料に着目して

竹内 有子

竈の意匠の多様性

—社寺に係わる竈の類型的分析

佐藤 悦子

野口 企由

近現代日本における水引に関する記憶の系譜

矢島 由佳

初代伊東陶山の生涯と業績

—京都陶磁器業への貢献と帝室技芸員任命について

北山 明乃

友禅協会「伊達模様」の募集とその周辺

—明治後期・京都における流行創出との関わり

加茂 瑞穂